

Seminar

I SUONI NEL SUONO

mit Oskar Boldre

Die Kirche, heiliger Stätte des Betens und Nachdenkens, bleibt auch heute noch einer der wenigen Orte wo die Qualität der Stille grossartig ist. Der Obertongesang ist eine meditative Übung, für die es ausserordentliches Hinhören und Stille braucht, sowie eine Akustik, welche auf natürliche Weise die erzeugten Töne verstärkt.

Programm:

Zu Beginn werden wir mit zielgerichteten Übungen unsere Sinnesorgane dehnen und öffnen, häufig sind diese unbewusst verschlossen und durch Lärmverschmutzung "verstopft".

Dann üben wir uns im Hören, um besondere Frequenzen wiederzuentdecken und wahrzunehmen.

An dieser Stelle beginnt die Technik des Obertongesangs, die wir – dank der Kirchenakustik – einfacher unterscheiden und erkennen können. Der Kurs lehrt geeignete Übungen, welche die Teilnehmenden mit viel Disziplin zu einer guten (und nicht schädlichen!) Anwendung ihrer Stimm- und Atmungsorgane führt. Ein Zweitagekurs reicht nicht aus, ein gutes Niveau im Obertongesang zu erreichen. Was zählt ist die Freude am täglichen Üben.

ZEITPLAN

Samstag und Sonntag. Begrenzte Daten zur Auswahl, frühzeitige Absprache nötig.
6-7 Arbeitsstunden pro Tag, gesamte Arbeitszeit etwa 12-14 Stunden (2 Tage).

BEDARF

Ein warmer Ort mit geschützter Akustik, einige Decken, Stühle, Kräutertee nach Bedarf, elektrische Steckdosen und ein tragbares Musikgerät, das CDs spielen kann. Mitbringen: Bequeme, warme Kleidung und einen kleinen Spiegel.

ANZAHL TEILNEHMENDE

Mindestens 8, höchstens 15.

ANMELDEFRIST

3 Wochen vor Kursbeginn muss klar sein, ob der Kurs stattfindet und ob die Mindestzahl der Teilnehmenden angemeldet ist.

INFO

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)
Tel/Fax +39 (0)332 624004
Natel +39 (0)338 8965838 (aus Italien)
Natel +41 (0)76 433 68 38 (aus anderen Ländern)
oskarboldre@tiscali.it