

Technische Hinweise

Goccia di Voci



Chor

Der Chor zählt 35 – 40 Stimmen.

Das Konzert dauert 1 – 1 ½ Stunden und kann mit einer Pause unterteilt werden.

Bedarf

Das Repertoire ist grundsätzlich auf Rhythmus aufgebaut, deshalb sind grosse Kirchen nicht geeignet. Ideal sind Kirchen, die höchstens 200 – 300 Leute aufnehmen können. Auditorien, Theater und Mehrzweckräume eignen sich, solange die Akustik funktioniert (eventuelle Vorbesichtigung durch Chorleiter oder MitarbeiterIn).

Bei der Auswahl der Aufführungsorte ist die Dimension vom Chor als Gruppe wichtig (siehe unter Bühne).

Notwendig ist ein Raum in Bühnennähe mit Toiletten, zur Stimmaufwärmung und als Garderobe, wo auch während der Aufführung persönliche Gegenstände sicher sind. Stilles Wasser und Becher.

Audio/Verstärkung

Ausschliesslich im Freien benötigt der Chor eine leichte Verstärkung (mind. 4 Panoramamikrophone).

Beleuchtung

Wenn möglich wird eine vorhandene Bühnenbeleuchtung für ein flaches Licht eingesetzt (notwendige Farben: bernstein/amber, orange, blau, grün, rot, violett), auf jeden Fall kein zu starkes Licht. Andernfalls oder zusätzlich: seitliche Spots, hoch genug, dass sie den Chor nicht stören. Neonlicht muss vermieden werden.

Bühne

Der Bühnenraum muss mindestens 6 Meter breit und 3 Meter tief sein. Wenn nötig bringt und installiert der Chor zusätzliche Stufen.

Vorbereitung, Sound-Check und Probe

3 Stunden

Abbau

1 Stunde

Verschiedenes

Info

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)

Tel/Fax +39 (0)332 624004

Natel +39 (0)338 8965838 (aus Italien)

Natel +41 (0)76 433 68 38 (aus andern Ländern)

oskarboldre@tiscali.it