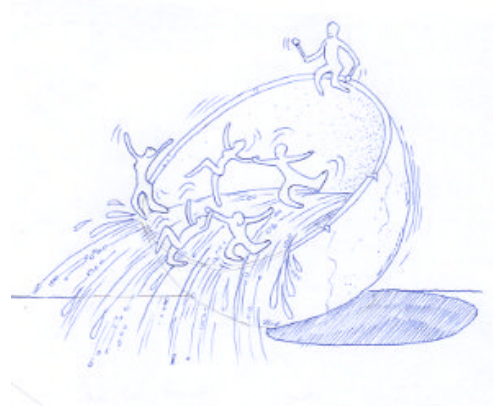


Technische Hinweise

Ancore d'Aría



Chor

Der Chor zählt 20 – 25 Stimmen.

Das Konzert dauert 1 – 1 ½ Stunden und kann mit einer Pause unterteilt werden.

Bedarf

Das Repertoire ist grundsätzlich auf Rhythmus aufgebaut, deshalb sind z.B. grosse Kirchen nicht geeignet. Ideal sind Auditorien, Theater und andere Räume mit trockener Akustik.

Die Notwendigkeit einer Verstärkung hängt von der Akustik des Raumes ab.

Audio/Verstärkung

Wir können die nötige Verstärkung bringen und installieren (Presizuschalg € 250):

3 Panoramamikrophone AKG C414 für den Chor

ein Mikrophon Shure SM 58 für die rhythmische Sektion

ein kabelloses Mikrophon Shure BETA 58A für SolistInnen

Digitalmixer

2 Lautsprecher für insgesamt 500 Watt

Beleuchtung

Wenn möglich wird eine vorhandene Bühnenbeleuchtung für ein flaches Licht eingesetzt (notwendige Farben: bernstein/amber, orange, blau, grün, rot, violett), auf jeden Fall kein zu starkes Licht. Andernfalls oder zusätzlich: seitliche Spots, hoch genug, dass sie den Chor nicht stören. Neonlicht muss vermieden werden.

Bühne

Der Bühnenraum muss 5 Meter breit und 3 Meter tief sein.

Vorbereitung, Sound-Check und Probe

3 Stunden

Abbau

1 Stunde

Verschiedenes

Info

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)

Tel/Fax +39 (0)332 624004

Natel +39 (0)338 8965838 (aus Italien)

Natel +41 (0)76 433 68 38 (aus andern Ländern)

oskarboldre@tiscali.it