

# Sextha Consort + Ancore d'Aría



## **Gruppe**

Die zwei Formationen bestehen aus 10-12 klassischen Gitarren und 4 "a cappella" Stimmen. In einigen Liedern spielen eine elektrische Gitarre und zwei elektrische Bässe mit, sie sind mit ihrer eigenen Verstärkung ausgestattet.

## **Bedarf**

Das Ensemble tritt normalerweise akustisch unverstärkt auf und bevorzugt daher Orte mit guter Akustik: Theater, Auditorien oder kleinere Kirchen mit begrenztem Echo eignen sich (eventuelle Vorbesichtigung).

Wir bringen die Verstärkung für die elektrischen Instrumente selber mit und benötigen für sie eine 200-Volt Steckdose in Bühnen- bzw. Altarnähe.

Wir brauchen ausserdem einen Raum mit WCs in unmittelbarer Bühnennähe.  
Stilles Wasser und Gläser.

## **Audio/Verstärkung**

Falls der Raum nach Verstärkung verlangt, bitten wir, diese Bedürfnisse an den/die TontechnikerIn für unser Konzert weiterzuleiten:

mindestens 4 Panoramamikrophone für die Gitarren

2 Panoramamikrophone für die 4 Stimmen

Mixer mit mind. 10 Kanälen, guter Ausgleichsmöglichkeit und programmierbarem Echo

keine Monitore auf der Bühne

## **Beleuchtung**

Wir haben keine besonderen Wünsche und passen uns gegebenen Ausrüstungen an.

Neonlicht muss vermieden werden. Auf der Bühne muss das Licht das Lesen der Partituren erlauben. Wo möglich, in Theatern usw., wird ein flaches Licht eingesetzt (notwendige Farben: bernstein/amber, gelb, blau, grün, rot, violett).

## **Bühne**

Mindestens 6 Meter breit und 4 Meter tief.

## **Vorbereitung, Sound-Check und Probe**

4 Stunden

## **Abbau**

1 Stunde

## **Verschiedenes**

## **Info**

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)

Tel/Fax +39 (0)332 624004

Natel +39 (0)338 8965838 (aus Italien)

Natel +41 (0)76 433 68 38 (aus andern Ländern)

oskarboldre@tiscali.it