



Progetto
Insubrico

CORO POLIFONICO
ANCORE D'ARIA
-LABORATORIO DELLA VOCE-

CICLO DI INCONTRI 2010-2011
CONDOTTI DA OSKAR BOLDRE
PER AVANZATI

SONO RICHIESTE: ESPERIENZE PRELIMINARI IN CORI O GRUPPI, DISPONIBILITÀ ALLO STUDIO AUTONOMO A CASA, VOGLIA DI CONDIVIDERE, IMPROVVISARE...E MOLTA CURIOSITÀ!
E' NECESSARIA LA PRESENZA A TUTTI GLI INCONTRI

ANCORE D'ARIA È UN PROGETTO CHE SI SVILUPPA A MILANO E LOCARNO ALTERNANDO LE SEDI IN PROPORZIONE DELLA PROVENIENZA DEI CORISTI.

E' UN LABORATORIO VOCALE IN CUI SI È STIMOLATI A SVILUPPARE MOLTI ASPETTI :

- SVILUPPO DEI TIMBRI SVINCOLATI DAGLI STILI PREESISTENTI ISPIRATI DA SONORITÀ STRUMENTALI
- SVILUPPO DEI RISUONATORI E DELLE POSTURE VOCALI PER UN APPROCCIO AL CANTO DIFONICO
- APPRENDIMENTO DI PARTICOLARI FIGURE RITMICHE E/O DI TEMPI DISPARI UTILIZZANDO IL CORPO
- SVILUPPO DELL'ARTE DELL'ASCOLTO E USO DELLE DISSONANZE (CLUSTERS) E ESERCIZI DI TECNICA VOCALE
- SVILUPPO DEL VASTO MONDO DELLA VOCE USATA COME PERCUSSIONE (BEAT BOX MA NON SOLO)
- SVILUPPO DELLA TECNICA E DELLA SENSIBILITÀ PER IMPROVVISAZIONI COLLETTIVE CON GUIDA E NON
- SVILUPPO INDIVIDUALE DELL'ARTE DELL'ASSOLO: LINGUAGGIO NON LINGUAGGIO, FORZA ESPRESSIVA, CONTROLLO E ABBANDONO, ANDARE OLTRE LE PROPRIE ABITUDINI STILISTICHE...IL TUTTO ATTRAVERSO DIVERTENTI ESERCIZI E APPROFONDIMENTI.

E' QUINDI EVIDENTE COME NELLE ANCORE D'ARIA CI SIA UN APPROCCIO ALLA VOCE VERAMENTE "AD AMPIO SPETTRO". NATURALMENTE, OLTRE AL LAVORO DI FORMAZIONE DEI CANTANTI, IL CORO AFFRONTA UN REPERTORIO UNICO NEL SUO GENERE COMPOSTO DA BRANI DI : JAN GARBAREK, MANU DIBANGO, OSKAR BOLDRE, LUISA COTTIFOLGI, FRANK ZAPPA, TAMIA, ZAP MAMA, KING CRIMSON... TUTTI I BRANI SONO ARRANGIATI E ADATTATI ALL'ORGANICO DA OSKAR BOLDRE. DI CONSEGUENZA NEI SEMINARI PREVISTI DAL CALENDARIO COME FORMAZIONE SI LAVORERÀ SOLO SU UN PAIO DI BRANI DEL REPERTORIO, OPPURE SU UN BRANO NUOVO (MATTINATA) ; PER POI LAVORARE SUGLI ASPETTI DELLA FORMAZIONE (POMERIGGIO). IL CORISTA RICEVE PARTITURE E CDMP3 DI TUTTI I BRANI. QUESTI SUPPORTI AUDIO SONO STATI PREPARATI E CANTATI DA OSKAR BOLDRE E SONO MOLTO DETTAGLIATI INCLUDENDO TUTTE LE TRACCE SEPARATE DELLE VARIE LINEE VOCALI E LE VERSIONI COMPLETE; QUESTO E' LO STRUMENTO PRINCIPALE DI STUDIO...LE PARTITURE SI ABBANDONANO MOLTO PRESTO.

INOLTRE SONO PREVISTE DELLE PROVE AGGIUNTIVE DI PREPARAZIONE AI CONCERTI / CONCORSI (LUOGO E DATE DA DEFINIRSI). PER QUESTE PROVE IL COSTO È AD OFFERTA LIBERA.

PER QUANTO CONCERNE LE IMPROVVISAZIONI GUIDATE : L'APPROCCIO TRAE ISPIRAZIONE DAL LAVORO SVOLTO DAL VOICESTRA: IL GRUPPO VOCALE CONDOTTO DA MCFERRIN CHE HA RIPORTATO ALLA LUCE UNO DEI MODI PIÙ GIOIOSI E ANTICHI DI CANTARE INSIEME IMPROVVISANDO. I SEMINARI, OLTRE ALLE IMPRO-RITUALI, PROPONGONO DIVERTENTI ESERCIZI CHE VOGLIONO FORNIRE AL PARTECIPANTE PUNTI DI RIFERIMENTO E TECNICHE PER RELAZIONARSI ALL'INTERNO DELLE IMPRO E SVILUPPARE L'ARTE DELLA CONDUZIONE DELLE CIRCLESONGS.

DOVE	QUANDO	ORARI	TERMINE ISCRIZIONI
MILANO VIA M.COLONNA 12	SABATO 9 OTTOBRE 2010 SEMINARIO /AUDIZIONE PER ENTRARE NELLE ANCORE D'ARIA	14.30-18.30	14 SETTEMBRE
MILANO VIA M.COLONNA 12	DOMENICA 17 OTTOBRE 2010	10.30-13, 14.30-18.30	21 SETTEMBRE
MILANO VIA M.COLONNA 12	SABATO 13 NOVEMBRE 2010	10.30-13, 14.30-18.30	18 OTTOBRE
LOCARNO PIAZZA CASTELLO	SABATO 11 DICEMBRE 2010	10.30-13, 14.30-18.30	15 NOVEMBRE
MILANO VIA M.COLONNA 12	SABATO 22 GENNAIO 2011	10.30-13, 14.30-18.30	20 DICEMBRE
MILANO VIA M.COLONNA 12	DOMENICA 13 FEBBRAIO 2011	10.30-13, 14.30-18.30	17 GENNAIO
MILANO VIA M.COLONNA 12	SABATO 19 MARZO 2011	10.30-13, 14.30-18.30	28 FEBBRAIO
MILANO VIA M.COLONNA 12	DOMENICA 10 APRILE 2011	10.30-13, 14.30-18.30	14 MARZO
LOCARNO PIAZZA CASTELLO (DA CONFERMARE)	SABATO 7 MAGGIO 2011 (PROBABILE DATA PER CONCERTO IN TICINO)	10.30-13, 14.30-18.30	18 APRILE
MILANO (DA CONFERMARE)	SABATO 21 MAGGIO 2011 (PROBABILE DATA PER CONCERTO NEL MILANESE)	10.30-13, 14.30-18.30	7 MAGGIO