

Seminario

GIOCANDO LA VOCE

con Oskar Boldre

Alla base di un buon approccio all'improvvisazione vocale d'insieme c'è la disponibilità a mettersi in gioco con grande ascolto e apertura verso ciò che accade intorno e dentro noi. Improvvisare è un'arte; un'arte semplice e profonda che permette di comunicare con suoni svincolati dai linguaggi. L'improvvisazione può essere una libera forma di preghiera, un rituale, ma anche una festa, un inno alla gioia, uno scherzo che si trasforma in una divertente ricerca. Tutto ciò passa attraverso un'altra arte: l'arte dell'ascolto. Ascolto = Relazionarsi = far Circolare l'Energia. Ed è attraverso l'ascolto che riconosceremo e svilupperemo alcune forme che permetteranno ad un'improvvisazione di nascere ed evolversi...per esempio: assecondare, contrastare, imitare e farsi imitare, guidare e seguire, distaccarsi ed infine controllare per poi abbandonare.... Quest'approccio tenta dunque di rivolgere spiritualità e spiritosità l'una verso l'altra nella meravigliosa opportunità di improvvisare insieme.

La voce

Gioco, semplicità, spontaneità spesso muovendosi in equilibrio tra l'abbandono ed il controllo. La voce viene utilizzata come strumento attingendo direttamente dalla forza suggestiva e primordiale dei suoni. Attraverso una pratica dall'ascolto e dell'imitazione potremmo ampliare le nostre capacità e scoprire nuove emissioni divertendoci.

L'improvvisazione

Il lavoro si può suddividere in tre fasi:

1. riconoscere e sviluppare le forme che permettono ad un'improvvisazione collettiva di nascere ed evolversi, il tutto attraverso esercizi divertenti e suggestivi.
2. ogni incontro si concluderà con un'improvvisazione libera che verrà registrata in modo da potersi ri-ascoltare "da fuori" e, attraverso delle indicazioni, distinguere gli elementi e le relazioni interne che hanno permesso all'improvvisazione di creare un percorso sonoro.
3. man mano che le forme verranno acquisite diverranno parte del training di riscaldamento iniziale che mirerà quindi allo sviluppo di una certa agilità- elasticità, molto utile per un buon approccio all'improvvisazione collettiva.

DATE E ORARI

Sabato e Domenica (ev. da Venerdì sera). Disponibilità date limitata, da definire con largo anticipo. Venerdì sera 3 ore + 6/7 ore al giorno, per un totale di 15/17 ore di lavoro.

NECESSITÀ

Sala molto silenziosa e isolata di almeno 50 mq. con toilette e impianto audio con prese aux in.

NUMERO PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 12

TERMINE ISCRIZIONI

Entro 3 settimane prima dell'inizio del seminario occorre sapere se si terrà e se ci sono il numero minimo di iscritti.

INFO

Oskar Boldre, via palestro 3, I-21030 Casalzuigno (VA)
Tel/fax +39 (0)332 624004
cell. +39 (0)338 8965838 (dall'Italia)
cell. +41 (0)76 433 68 38
oskarboldre@tiscali.it