

CIRCLESONG – ARTE CUORE E TECNICA DEL CANTO IN CERCHIO SECONDO CORSO DI FORMAZIONE PER CONDUTTORI/FACILITATORI CON OSKAR BOLDRE

DA SETTEMBRE 2023 A SETTEMBRE 2024



PRESENTAZIONE, APPROCCIO E INTENTI

OSKAR BOLDRE

Sin dalla fine degli anni 80 si è interessato e dedicato a fondo alle forme di improvvisazione. Incontra per la prima volta McFerrin nel 1992 e, dopo ulteriori anni di esercizio e studio personale da autodidatta, dal 1997 inserisce la pratica delle Circlesongs nelle attività e nei concerti dei neonati cori Goccia di Voci (Svizzera) e Ancore d'Aria (Italia).

Sono 25 anni che Oskar Boldre studia insegna e conduce regolarmente Circlesongs e non perde mai occasione per ringraziare Bobby McFerrin ed il suo esemplare lavoro con le Voicestra che hanno iniziato e coniato questo modo di cantare in cerchio: le Circlesongs.

Dal 2004 è direttore artistico del Festival Voci Audaci che si svolge nel Locarnese CH, con concerti e seminari.

Nel 2006 incontra Rhiannon, altra illustre maestra a cui Oskar Boldre rivolge grande gratitudine.

Nel 2020 pubblica il suo metodo di improvvisazione "Giocando La Voce" (Vogolino Editrice): 85 esercizi basati sul gioco il controllo e l'abbandono.

IL FENOMENO CIRCLESONGS

Questo crescente fenomeno ha dato vita, negli ultimi 30 anni, ad una nuova realtà non solo nel modo corale. Una nuova e antichissima pratica che favorisce l'ascolto, il dialogo, è aggregante, integrativa, energizzante, con grandi effetti benefici a breve e a lungo termine in chi le pratica. Favoriscono il contatto con la propria voce, ne aiutano lo sviluppo, risvegliano l'innata disposizione al gioco e alla relazione spontanea.

APPROCCIO E INTENTI

L'innata musicalità accompagnata dallo studio costante, l'amore per la ricerca nutrita dall'acuta capacità di osservazione, la profonda sensibilità umana e la gioiosa capacità comunicativa, hanno fatto sì che in questi lunghi anni Oskar Boldre maturasse una vasta e profonda esperienza nella conduzione delle circlesongs.

In questo percorso di formazione, Oskar offrirà ai partecipanti la possibilità di diventare conduttori/facilitatori di circle song e/o di crescere in questo ruolo, offrendo loro validi riferimenti teorici e soprattutto esperienze pratiche da svolgersi. Ecco, in sintesi, cosa offre il corso annuale

- 8 giornate di seminario
- partecipazione e/o pratica di conduzione in 8 open circlesongs (eventi pubblici aperti a chiunque)
- pratica di conduzione con cori e col gruppo stabile Circlesinging MILANO
- lezioni individuali
- supervisione e supporto nel lavoro a casa: assegnando i "loop compiti" seguiti da esempi e feedback individuali
- dettagliate dispense del lavoro svolto
- accesso all'audioteca per ascolti mirati che consente di spaziare in mondi musicali poco esplorati e dare la possibilità di ampliare gli ascolti fuori dalla propria zona comfort, arricchendo conoscenza e stimolando la creatività.

Con il suo approccio in equilibrio tra le competenze musicali, la giocosa creatività, tra il contatto interiore con il proprio sé e l'attenzione per l'altro, tra l'espressione personale e la condivisione collettiva, Oskar Boldre condurrà i partecipanti a conoscere e approfondire i tanti aspetti delle circlesongs, da quelli più pratici (come svuotarsi e prepararsi prima di iniziare, i gesti di conduzione, quali tessiture scegliere, praticare almeno 30 differenti stili di Circle), a quelli più interiori e psico-pedagogici (come superare le impasse emotive, come gestire eventuali difficoltà nel gruppo...), per una visione davvero completa e approfondita di questa arte. Inoltre grande importanza sarà data allo sviluppo dell'ascolto con una pratica denominata Ascolti Mimetici.

Il percorso non approfondisce solo gli aspetti tecnici necessari per progredire, ma dedica del tempo anche alla riflessione di chi siamo e dove vogliamo andare attraverso il canto, mettendo "a tacere" quella parte di ego che spesso offusca l'arte. Al centro del cerchio c'è la Musica e non noi stessi. Un percorso che non perde mai di vista l'umiltà necessaria per servire la Musica e condividere la gioia del canto con chiunque.

Partendo dalle esperienze e dalle attitudini individuali di ognuno, Oskar Boldre accompagnerà i partecipanti in questo percorso di formazione facendo leva sui loro punti di forza e favorendo lo sviluppo delle loro parti più latenti, con sensibilità e chiarezza, condividendo con grande generosità tutta l'esperienza accumulata nella conduzione delle circlesongs, un'arte davvero capace di cambiare in meglio le persone, un rituale collettivo sempre più richiesto e di cui c'è sempre più bisogno a livello sia personale e musicale che sociale.